

Corso Trucco Cinematografico

PROGRAMMA DIDATTICO



Il trucco nel cinema non ha soltanto uno scopo puramente estetico, ma è funzionale a caratterizzare il personaggio, esaltandone il profilo psicologico. Poi c'è il trucco d'effetto: ricreare una ferita realistica, le conseguenze di uno sparo, un naso rotto, un'ustione, una cicatrice e inoltre invecchiare un personaggio, riprodurre stati di stanchezza, creare uno zombie e tanto altro ancora...



VISION ACADEMY

TRUCCO BASE

Cenni storici

L'evoluzione del trucco dall'antichità ai giorni nostri

I vari tipi di pelle

Pelle secca

Pelle grassa

Pelle mista

Pelle senescente

Gli strumenti del Make Up

Pennelli e loro uso

Spugne e loro uso

Applicatori e loro uso

I prodotti

Fondi fluidi e compatti

Ciprie

Ombretti

Mascara

Matite

Eyeliner

Rossetti

Correttori

Norme igieniche

Nozioni di igiene della persona

Norme igieniche sul posto di lavoro

Pulizia degli strumenti

Teoria dei colori

Effetti della luce e del colore

Luce artificiale e naturale

Trucco del viso

Tecnica correttiva

Chiaro-scuro

Volumetrie

Correzioni

Sopracciglia

Applicazione di ciglia finte

Ciglia intere

Ciglia a ciuffetti

Applicazione di barba e baffi

Progettazione del trucco

Realizzazione di una face chart

Trucco d'epoca

Dagli anni '10 ai giorni nostri

Coperture

Copertura sopracciglia

Copertura tatuaggi

Il set cinematografico

Il lavoro sul set e il rapporto con le figure professionali

EFFETTI SPECIALI

Tecniche e materiali

Cera

Lattice

Silicone

Mastice

Invecchiamento

Metodo teatrale con chiaroscuro

Metodo cinematografico con lattice

Invecchiamento mani

Riproduzione di stati di stanchezza e/o malattia

Effetto assideramento

Effetto sudore

Effetto naso fratturato

Lividi, acne, contusioni, ecc.

Cicatrici

Realizzazione di differenti tipi di cicatrici con silicone

Ustioni

Realizzazione di ustioni in gelatina

Ferite da taglio e da fuoco

Realizzazione di ferite con silicone e/o cera

Ematomi

Realizzazione dei vari stadi dell'ematoma con ceroni e polveri

Modificazioni anatomiche

Tecniche di build-up

Zombie in lattice e carta

Realizzazione di protesi in lattice

Scultura, stampo e colata

Creazione di personaggi e caratterizzazioni