

Corso Sceneggiatura

PROGRAMMA DIDATTICO



Il nostro corso di scrittura cinematografica insegna le tecniche per elaborare una sceneggiatura, partendo da idee personali o da un soggetto già scritto, trasmettendo emozioni e tensione, suggerendo immagini, facendo sorridere, riflettere, commuovere, intrattenere.

Dopo una trattazione teorica, si passa all'analisi e alla discussione di lavori già prodotti nel mondo del cinema e della televisione. Infine si procede all'esperienza pratica di scrittura della sceneggiatura completa di un cortometraggio e di uno spot pubblicitario.



VISION ACADEMY

PRINCIPI BASE

La sceneggiatura e lo sceneggiatore
Concept e sinossi
Soggetto
Trattamento
Scaletta
Sceneggiatura all'italiana, alla francese e all'americana

FORMAT DI IMPAGINAZIONE

Norme d'impaginazione e formattazione
La title page
Intestazione, dialoghi e azioni
Parenthetical ed estensioni
Il montaggio alternato
Flash-back e flash-forward
Software di elaborazione sceneggiature

LE STRUTTURE NARRATIVE

La struttura narrativa in tre atti
Plot, sub-plot, plot point e climax
La struttura narrativa multi-lineare
La struttura narrativa Vogler
Ellissi narrative
Scrittura del soggetto
Elaborazione del trattamento e della scaletta

TECNICHE DI SCRITTURA

Scrivere vedendo e vedere scrivendo
Scrivere l'invisibile: pensieri ed emozioni
Le sottotrame
Il conflitto
Protagonisti e antagonisti
Costruire il personaggio
Descrivere personaggi e ambienti
Nomi dei personaggi
Profilo dei personaggi
Scansione dei dialoghi
I limiti delle note di regia
Il piano sequenza
Il gilligan cut
Il match cut
Revisione della sceneggiatura
Correggere il tiro
La sceneggiatura, una scrittura collettiva

TECNICHE PER CATTURARE IL PUBBLICO

Creare emozione e "fidelizzare" il pubblico
Teaser
Timelock
Suspense
Twist
Set-up e Payoff

PROGRAMMARE L'EMOZIONE

Roller coaster
Escalation

ANALISI DEI DIVERSI GENERI

Generi Cinematografici

- Drammatico
- Commedia
- Comico
- Grottesco
- Sentimentale
- Fantastico
- Fantascienza
- Fantasy
- Giallo
- Western
- Avventura
- Biografico
- Epico
- Storico
- Bellico
- Religioso
- Azione
- Thriller
- Paranormale
- Horror
- Erotico
- Musicale

La sceneggiatura per il cinema, la televisione, il documentario

ASPETTI COMMERCIALI

Vendere un'idea
Tutelare la propria idea
Bibbia televisiva e Pilota televisivo
L'Adattamento
Internet e le nuove frontiere della sceneggiatura